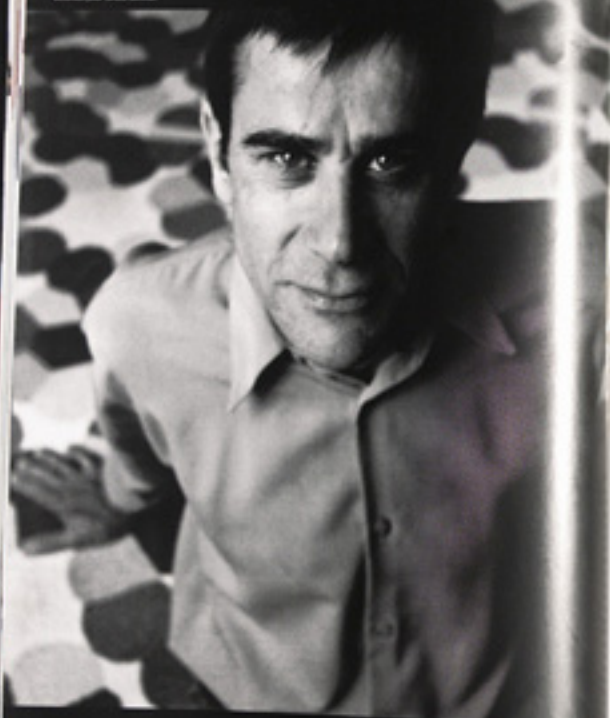


JEAN-BAPTISTE SIBERTIN-BLANC A
 TRAVAILLÉ EN 2012 ET 2013 EN COLLABORATION
 AVEC L'ARCHITECTE LUC KLOTZ
 JEAN-BAPTISTE SIBERTIN-BLANC
 A TRAVAILLÉ EN 2012 ET 2013
 EN COLLABORATION AVEC L'ARCHITECTE
 LUC KLOTZ. JEAN-BAPTISTE SIBERTIN-BLANC



talent

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

UN PAPA ARCHITECTE, UNE MAMAN PEINTRE. LE PETIT JEAN-BAPTISTE NE POUVAIT ÊTRE QUE CRÉATEUR. MISSION ACCOMPLIE. A 33 ANS, C'EST UN PAYSAN PLEIN DE REBOISSONNEMENTS. Par Nicolas Ripstein. Photos Christophe

L'est évident, pour Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, à l'air et au regard, que son destin est de travailler pour son père à la peinture, après avoir travaillé pour son père à l'architecture. Il est né en 1979, le cadet de trois enfants, dans une famille d'artistes. Son père, Luc Klotz, est un architecte français, et sa mère, Marie-Françoise, est une peintre française. Il a grandi dans une maison à Paris, où son père a travaillé pendant des années. Il a étudié à l'école des Beaux-Arts de Paris, où il a rencontré son épouse, la peintre Marie-Françoise Sibertin-Blanc. Ils ont deux enfants, un garçon et une fille. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc est un artiste, un créateur, un homme de lettres. Il a écrit plusieurs livres, dont "Le Paysan" et "Le Jardinier". Il a également travaillé pour des entreprises et des institutions. Il est actuellement directeur artistique de la maison de la culture de Paris.

est plus facile, il se sent plus à l'aise de son propre atelier et de son studio. Il est un homme d'artiste, un homme de lettres. Il a écrit plusieurs livres, dont "Le Paysan" et "Le Jardinier". Il a également travaillé pour des entreprises et des institutions. Il est actuellement directeur artistique de la maison de la culture de Paris.

est plus facile, il se sent plus à l'aise de son propre atelier et de son studio. Il est un homme d'artiste, un homme de lettres. Il a écrit plusieurs livres, dont "Le Paysan" et "Le Jardinier". Il a également travaillé pour des entreprises et des institutions. Il est actuellement directeur artistique de la maison de la culture de Paris.



est plus facile, il se sent plus à l'aise de son propre atelier et de son studio. Il est un homme d'artiste, un homme de lettres. Il a écrit plusieurs livres, dont "Le Paysan" et "Le Jardinier". Il a également travaillé pour des entreprises et des institutions. Il est actuellement directeur artistique de la maison de la culture de Paris.