

# ELLE DECORATION

MAISON  
TROMPE-L'ŒIL  
LE BOOM  
DE L'OP'ART

TOUT  
NOUVEAU  
TOUT BEAU  
**3** € Prix  
spécio

ESPAGNE  
LA DERNIERE FOLIE  
DE FRANK GEHRY

ITALIE  
DAO ANDO HABILLE  
NETTON

RENCONTRES  
Paul Smith, Pierre Paulin  
les frères Campana

IDEES, CONSEILS, ADRESSES  
Nos nouvelles  
pages pratiques

**40 CANAPÈS  
QUI NOUS PLAISENT**  
du plus sage au plus fou

N° 159 NOVEMBRE 2006

T 01178 - 159 - F: 3,00 €





Rien de plus normal qu'un directeur de création fasse cogiter les meilleurs designers pour sa marque. Beaucoup plus rare qu'il mouille lui-même sa chemise avec des pièces de son cru. Pourtant, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc le fait pour Daum : « Concevoir des produits au même titre que ceux que j'admire le plus, c'est un peu comme me mettre à nu. » Et risquer les critiques ! Mais le plaisir est bien là et vaut toutes les angoisses. Formé à l'Ecole Boulle, ce designer a besoin de garder les mains en mouvement. Cette année, il propose sa coupe Cosmos, une fleur de cristal qui ressemble à du plastique, ce qui lui donne un style incroyablement moderne. « Chez Daum, les 8 % de notre production concernant le pur design sont conçues dans une sorte de cellule de recherche à laquelle je tiens beaucoup, car je veux continuer à repousser nos limites. » Nous aussi, c'est le Daum-Design qu'on aime. L.P.

SIBERTIN-BLANC L'HOMME DE CRISTAL

## LES ÉMOIS MÉTALLIQUES DE STÉPHANE DUCATTEAU



Un paravent taillé dans un bloc d'acier fit tourner bien des têtes au salon Scènes d'intérieur, à Maison & Objet. C'est la pièce maîtresse de la collection de mobilier métallique conçue par Stéphane Ducatteau. Ce grand gaillard aux yeux d'acier, comme son œuvre, n'en finit pas de plier, souder, courber le métal pour en faire meubles et luminaires qu'il traite ensuite à l'acide pour leur donner cette patine inimitable aux reflets minéraux. Scientifique de formation, il opère voilà six ans un tournant radical : « J'exerçais le métier d'ingénieur mais mon attirance pour le métal a été la plus forte. » Il quitte son emploi pour les cours des Beaux-Arts de Paris, passe un CAP de ferronnerie, puis installe son atelier en Normandie où il

construit des pièces d'acier et d'Inox qu'il polit façon miroir ou patine en noir mat. Son travail évoque celui de ses glorieux aînés – les Scandinaves en particulier – qui mettaient la rigueur de la géométrie au service de l'ergonomie pure. L.D.

Stéphane Ducatteau, tél/fax : 02 32 34 63 22. E-mail : stephane.ducatteau@wanadoo.com.

Avec la collaboration de Laurence Picot, Catherine Scotto, Marie-Claire Blanckaert, Armel Ferroudj-Bégou, Laurence Dougier et Michèle Lalande.

